

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

МОБИЛЬНОСТЬ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура массовых коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Мобильность в глобальном мире

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ

В.Н. Мерзлякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№ 6 от 21.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
9. Методические материалы	12
9.1 Планы семинарских занятий	12
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.

Задачи дисциплины:

изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;

создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;

расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований;

связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий и практик социокультурной мобильности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов культуры в современном социокультурном пространстве <p>Владеть: основными методами анализа явлений и артефактов социокультурной среды</p>
ПК-3. Готов к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности	ПК-3.1. Имеет представление об основах управления в социокультурной сфере.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику социальных взаимодействий в современной культурной системе <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные методы анализа явлений и артефактов культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и навыками использования методов анализа явлений и артефактов современной культуры в междисциплинарных исследованиях

		и в разработке социокультурных проектов и программ
	ПК-3.2. Имеет опыт применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности.	<p><i>Знать</i> основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p><i>Уметь</i> свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p><i>Владеть</i> навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мобильность в глобальном мире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Массовая культура», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для освоения дисциплин «Культурный брендинг территорий», «Современная урбанистическая культура», «Современная музыкальная культура», изучаемых параллельно, прохождения производственных практик и последующего профессионального трудоустройства в сфере проектной деятельности, маркетинговых коммуникаций, практической и аналитической работы в сфере городского территориального развития.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	16
8	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		52

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7,8	Лекции	12
8	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса.	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей. Теория социокультурной мобильности. Термин «мобильность» подходы к определению, типы мобильностей. Значение изучения теорий и практик социокультурной мобильности в исследованиях культуры. Социальное пространство и генезис классов.
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений.	Многомерное пространство бытования культурных феноменов. Мобильность идей и образов как основа межкультурной коммуникации. Социальное и физическое пространство в подходах п. Бурдьё
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии.	Мобильность в социуме - вертикальные и горизонтальные связи и перемещения. Сильные и слабые связи. Потенциальное разнообразие биографического проектирования и опыты социальной мобильности в разных сообществах.
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности.	Теория социальной мобильности Джона Урри - подход, постановка проблемы, многообразие тем и исследовательская оптика рассмотрения проблем социокультурной мобильности.
5	Идея мобильности и теории публичной сферы.	Теория публичной сферы. Подход Ю. Хабермаса к понятию публичной сферы. Приватное и публичное в современной социокультурной коммуникации.

6	Системы мобильности в глобальном мире.	Глобализация: возможности и ограничения перемещений людей, идей, капиталов в современном мире. Мобильный взгляд и трансформация культурных практик в логике развития транспортных коммуникаций
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	Теория взгляда туриста Джона Урри. Репрезентация пространств и практики потребления и репрезентации территорий в логике мобильного взаимодействия зрителя и объекта
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	Не-места в теории М. Оже, теория третьих мест Р. Ольденбурга и логика развития городского пространства
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	Виртуальная мобильность в глобальном мире. Практики виртуальных путешествий и особенности репрезентации объектов в логике сервисных взаимодействий
10	Социальная мобильность в глобальном мире	Теории креативного класса, прекариата, богемной буржуазии как различные логики интерпретации мобильных сообществ. Миграции в глобальном мире
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	Транспортные сети в логике конструирования пространственных и культурных отношений
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	Различные подходы к классификации социальных групп мобильного общества: креативный класс (Р. Флорида) бобо (Д. Брукс), прекариат и др.

4. Образовательные технологии

При реализации программы курса «Мобильность в глобальном мире» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный ответ на семинаре	3 балла	51 балл
- эссе	9 баллов	9 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Типовые контрольные вопросы для эссе УК-3, ПК-3

1. Теория социокультурной мобильности Д. Урри: определения ключевых понятий и метода исследований УК-3

2. Мобилизация социальной жизни - практики пространственных перемещений и межкультурного взаимодействия УК-3
3. Коммуникативные сети и практики перемещений в глобальном мире - дороги и транспортные связи, как принцип социокультурного взаимодействия (на примере теории мобильности Д. Урри) УК-3
4. Публичная сфера и практики межличностного и межкультурного взаимодействия. УК-3
5. Теория «третьих мест» Р. Ольденбурга в практиках развития городского проектирования ПК-3
6. Виртуальные путешествия и пользовательские сервисы в практиках развития социокультурной мобильности УК-3
7. Теория «взгляда туриста» в практиках создания брендов территорий ПК-3
8. Подходы и опыты описаний мобильных социальных классов (теория креативного класса, прекариата) ПК-3
9. Развитие транспортных и информационных сетей в развитии возможностей социокультурной мобильности УК-3
10. Образ туриста как социального и культурного актора (Дж. Макканелл, Дж. Урри) ПК-3

Типовые вопросы для итоговых докладов или письменных работ:

1. Социокультурная мобильность в городском пространстве - изучение транспортных систем города с точки зрения городского и социального проектирования ПК-3
2. Социокультурная мобильность и изменение норм трудового взаимодействия: мобильные профессии и социокультурные практики фриланса. ПК-3
3. Образ города (территории, культурного объекта природного и архитектурного наследия) в логике теории взгляда туриста. Исследование практик территориального брендинга УК-3
4. Образ города/территории в текстах художественной культуры и построение маршрута ознакомления с этой территорией через призму опыта изучения данного культурного текста УК-3
5. Третьи места в большом городе - изучение пространств публичной коммуникации в городском пространстве и новые практики пространственного, потребительского, межличностного взаимодействия (арт-кластеры, гастро-маркеты, гаражные распродажи, городские фестивали и др) ПК-3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Бурдые П. Социология политики. М., 1993. - с.336. Режим доступа: <https://gtmarket.ru/library/basis/5408>
2. Николаенко Н. А. Социальная мобильность в научном дискурсе общественных наук// Вестник волгоградского государственного университета. Волгоград, 2014. № 4 с.24-32 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-mobilnost-v-nauchnom-diskurse-obschestvennyh-nauk>
3. Веблен Т. Теория праздного класса. М., 2011. - 365 с. https://msrabota.ru/content/book_docs/teoriya_prazdnogo_klassa_.pdf
4. Лебедева Н. Почему выдохлась критика праздного класса? Реалии фактические и дискуссионные//Логос. М., 2019 №29. с. 27-50. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pochemu-vydohlas-kritika-prazdnogo-klassa-realii-fakticheskie-i-diskussionnye/viewer>
5. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. – 462 с. http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding_media.pdf

6. Олейникова Л. Г. Богемные буржуа как новый политический класс // Власть., М., 2013. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bogemnye-burzhua-kak-novyy-politicheskiy-klass>
7. Сачкова Е. А. Креативный класс: зарубежная теория и отечественная практика нового образа жизни // Философия права., 2011. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnyy-klass-zarubezhnaya-teoriya-i-otechestvennaya-praktika-novogo-obraza-zhizni>
8. Урри Д. Взгляд туриста и глобализация//Массовая культура: Современные западные исследования. М., 2005. с. 136-150. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/10/15/1157307511/Dzhon_Urri_vzglyad_Turista_i_globalizatsia.doc
9. Урри Дж. Мобильности//Мониторинг общественного мнения №5, 2012. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnosti/viewer>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1 (4 часа) Системы мобильности в глобальном мире

Вопросы:

Дайте рабочее определение понятию социальная мобильность.

Как проявляются мобильности в физическом и социальном пространстве?

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

1. Семинар 2 (4 часа) Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство

2. Вопросы:

3. Что такое взгляд туриста?
4. Какая разница между статичным взглядом и скользящим взаимодействием взгляда и объекта рассматривания в движении?
5. Смыслы и значения перемещений и потребления новых пространств с точки зрения теории Урри.
6. Проанализируйте пространство своего города (города на выбор) с точки зрения точек взгляда туриста
7. Практическое значение теории взгляда туриста

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 3 (4 часа) Теория первых, вторых, третьих мест

Вопросы: Первые, вторые, третьи места в теории Р. Ольденбурга.

Значение теории третьих мест для развития социокультурной среды городских пространств

Типы и особенности современных третьих мест - кафе, кофейни, арт-кластеры, антикафе, гастро-маркетов и др.

Найдите и составьте небольшие презентации «третьих мест» родного города/района

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 4 (4 часа) Виртуальное путешествие, как практика мобильности

Вопросы: Виртуальные перемещения в пространстве.

Опыты освоения художественных текстов, как практики мобильности

Виртуальный образ города и практики планирования мобильности в глобальном мире (проектная работа)

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 5 (4 часа) Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

Мобильность и социальные классы: теории креативного класса, прекариата, божемной буржуазии как различные логики интерпретации мобильных сообществ.

Проблема миграции в глобальном мире: социокультурный аспект

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 6 (4 часа) Транспортные сети и практики конструирования пространств

Вопросы: Коммуникационные сети как элементы транспортных и социокультурных взаимодействий. Роль дорог, магистралей и других транспортных коммуникаций в процессах взаимодействия и циркуляции информации, культурном взаимодействии

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 7 (2 часа) Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества

Вопросы:

какими общностями мыслят общество сегодня?

Дайте краткие характеристики следующим классификациям:

- креативный класс
- прекариат
- бобо

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке эссе (5-6 страниц) студенту рекомендуется обратиться к списку обязательной литературы, а также самостоятельно воспользоваться фондами библиотеки РГГУ и поисковыми системами сети Интернет. Полученный список источников и литературы следует согласовать с преподавателем. В процессе написания текста особое внимание рекомендуется также уделить корректности цитирования научной литературы.

Если студент выбирает письменный вариант сдачи экзамена (10-12 страниц), то в этом случае требуется проявить не только умение подбирать научную литературу и корректно ее использовать, но и самостоятельно анализировать источники, проблематизируя их содержание.

В обоих случаях рекомендуется аккуратно отформатировать готовый текст и проверить его на предмет опечаток.